

La Blueproject Foundation presenta *The Keeper*, la primera exposició de la seva residència d'artistes

PEDRO TORRES
THE KEEPER



El primer dels tres projectes, a càrrec de l'artista Pedro Torres, es podrà veure del 3 de juliol al 31 d'agost a la Blueproject Foundation de forma gratuïta

El projecte, titulat *The Keeper* i que va comptar amb una beca d'investigació i creació per part de la Generalitat de Catalunya, analitza la relació entre memòria i imatge

L'artista indaga en les diferents formes i etapes de la memòria, ja sigui personal, col·lectiva o sentimental, a través d'instal·lacions amb diferents mitjans com el vídeo, la fotografia, el so o el text

Demà, dijous 3 de juliol a les 19h tindrà lloc la inauguració de la primera exposició realitzada per un dels tres guanyadors de les residències convocades per la Blueproject Foundation el passat mes de setembre.

L'artista brasiler establert a Barcelona Pedro Torres, ha estat el primer a instal·lar-se a la fundació per preparar l'exposició *The Keeper* en què ha investigat els conceptes relacionats amb la memòria (tipus i etapes) i després crear una sèrie d'obres que proposen al públic observador una situació on aquestes etapes i processos es materialitzen.

The Keeper consta de deu obres que es presenten com una experiència per la qual l'observador es deixa impressionar. Cadascuna d'aquestes deu obres procuren incidir o relacionar-se amb les diferents característiques de la memòria de forma poètica i visual. D'aquesta manera l'exposició planteja al

públic un recorregut pels diferents conceptes relacionats amb el record i la manera en què aquest s'instal·la en la nostra ment.

El projecte es pot veure com una metàfora de la memòria, la manera en què construïm les nostres històries i com els esdeveniments quotidians determinen la forma en què queden gravats els records en la nostra consciència.

La memòria col·lectiva, els mecanismes, forçats o inconscients, que ens permeten recordar, o els fragments, parcials i / o inconnexos que sorgeixen del nostre passat, són alguns dels temes abordats per Pedro Torres. *The Keeper* es presenta com un món-l'exposició-en què l'observador entra i té unes experiències sensorials-sobretot visuals, sonores i estètiques-, de les quals alguna cosa recordarà, algun dia.

El projecte d'investigació i creació artística, *The Keeper* de Pere Torres, ha estat desenvolupat amb el suport del Departament de Cultura (OSIC) de la Generalitat de Catalunya.

El programa de residències és un dels pilars fonamentals de la Blueproject Foundation convertint-se així en una eina d'impuls de l'escena cultural barcelonina i internacional. El programa vol donar suport tant als joves creadors nacionals i internacionals com a figures més afermades.

En la primera convocatòria de residències es van presentar més de 170 projectes dels quals es van seleccionar 3, Pedro Torres, Barbara Amalie Skovmand Thomsen i Marie-Louise Andersson i Luis Macías. El Comitè encarregat d'aquesta selecció va estar format per Emilio Álvarez, galerista (àngels barcelona) i codirector del LOOP Festival de Barcelona, Àlex Brahim, comissari d'exposicions i Alexandra Laudo [Heroïnes de la Cultura], comissària d'exposicions.

El Comitè va destacar i valorar la rellevància estètica i la profunditat teòrica de les propostes així com la pertinència dels guanyadors a l'hora de desenvolupar el projecte, tant a nivell pràctic com imaginatiu. Una selecció eclèctica i complementària en la qual preval la multiplicitat de formats (vídeo, instal·lacions, performance, dibuix...) i les múltiples i apassionants vies artístiques que es proposen indagar els guanyadors.

Les daneses Barbara Amalie Skovmand Thomsen i Marie-Louise Andersson seran les pròximes a instal·lar a *El Taller* de la Blueproject Foundation per preparar la seva exposició que es podrà veure al setembre. Agafarà el relleu l'artista barceloní Lluís Macías que treballarà en l'última exposició de les residències.

CONTACTE PREMSA

La Costa Comunicació
Laura Mercadé / laura@lacosta.cat
www.lacosta.cat
M 679 353 506 / T +34 934 125