

La Blueproject Foundation presenta *The Keeper*, la primera exposición de su residencia de artistas

PEDRO TORRES
THE KEEPER



El primero de los tres proyectos, a cargo del artista Pedro Torres, podrá verse del 3 de julio al 31 de agosto en la Blueproject Foundation de forma gratuita.

El proyecto, titulado *The Keeper* y que contó con una beca de investigación y creación por parte de la Generalitat de Catalunya, analiza la relación entre memoria e imagen.

El artista indaga en las diferentes formas y etapas de la memoria, ya sea personal, colectiva o sentimental, a través de instalaciones con diferentes medios como el vídeo, la fotografía, el sonido o el texto.

El próximo 3 de julio a las 19h tendrá lugar la inauguración de la primera exposición realizada por uno de los tres ganadores de las residencias convocadas por la Blueproject Foundation el pasado mes de septiembre.

El artista brasileño afincado en Barcelona Pedro Torres, ha sido el primero en instalarse en la fundación para preparar la exposición *The Keeper* en la que ha investigado los conceptos relacionados con la memoria (tipos y etapas) y luego crear una serie de obras que proponen al público observador una situación donde estas etapas y procesos se materializan.

The Keeper consta de diez obras que se presentan como una experiencia por la cual el observador se deja impresionar. Cada una de estas diez obras procuran incidir o relacionarse con las diferentes características de la memoria de forma poética y visual. De este modo la exposición plantea al

público un recorrido por los distintos conceptos relacionados con el recuerdo y la manera en el que éste se instala en nuestra mente.

El proyecto puede verse como una metáfora de la memoria, la manera en la que construimos nuestras historias y cómo los acontecimientos cotidianos determinan la forma en la que quedan grabados los recuerdos en nuestra conciencia.

La memoria colectiva, los mecanismos, forzados o inconscientes, que nos permiten acordarnos, o los fragmentos, parciales y/o inconexos que surgen de nuestro pasado, son algunos de los temas abordados por Pedro Torres. *The Keeper* se presenta como un mundo -la exposición- en el que el observador entra y tiene unas experiencias sensoriales -sobre todo visuales, sonoras y estéticas-, de las cuales algo recordará, algún día.

El proyecto de investigación y creación artística, *The Keeper* de Pedro Torres, ha sido desarrollado con el apoyo del Departament de Cultura (OSIC) de la Generalitat de Catalunya.

El programa de residencias es uno de los pilares fundamentales de la Blueproject Foundation convirtiéndose así en una herramienta de impulso de la escena cultural barcelonesa e internacional. El programa quiere dar apoyo tanto a los jóvenes creadores nacionales e internacionales como a figuras más afianzadas.

En la primera convocatoria de residencias se presentaron más de 170 proyectos de los cuales se seleccionaron tres, Pedro Torres, Barbara Amalie Skovmand Thomsen y Marie-Louise Andersson y Luis Macías. El Comité encargado de esta selección estuvo formado por Emilio Álvarez, galerista (àngels barcelona) y co-director del LOOP Festival de Barcelona, Àlex Brahim, comisario de exposiciones y Alexandra Laudo [Heroínas de la Cultura], comisaria de exposiciones.

El Comité destacó y valoró la relevancia estética y la profundidad teórica de las propuestas así como la pertinencia de los ganadores a la hora de desarrollar el proyecto, tanto a nivel práctico como imaginativo. Una selección ecléctica y complementaria en la que prima la multiplicidad de formatos (video, instalaciones, performance, dibujo...) y las múltiples y apasionantes vías artísticas que se proponen indagar los ganadores.

Las danesas Barbara Amalie Skovmand Thomsen y Marie-Louise Andersson serán las próximas en instalarse en El Taller de la Blueproject Foundation para preparar su exposición que se podrá ver en septiembre. Cogerá el relevo el artista barcelonés Luís Macías que trabajará en la última exposición de las residencias.

CONTACTO PRENSA

La Costa Comunicació
Laura Mercadé / laura@lacosta.cat
www.lacosta.cat
M 679 353 506 / T +34 934 125