

El reconegut artista alemany Wolfgang Laib exposarà a la Blueproject Foundation després de passar pel MOMA de Nova York



L'artista alemany instal·larà personalment el quadrat de pol·len, una de les seves obres més representatives, en la Blueproject Foundation de Barcelona que es podrà veure fins el 15 de setembre

El treball de Laib es caracteritza per la seva gran profunditat emocional i austeritat formal, realitzat amb materials naturals

Les seves obres han estat presentades als principals centres d'art internacionals com el MOMA de Nova York, el Museu Hirshhorn a Washington DC, el De Pont Fundació Tilburg, MNCARS, el Centre Pompidou de París, el Kunsthaus Zürich, i el Kunstmuseum Bonn entre d'altres

Del 28 de juny i fins al 23 de novembre es podrà veure l'exposició que li dedica la Blueproject Foundation de Barcelona a l'artista alemany Wolfgang Laib.

Laib presenta en aquesta exposició, una selecció de les obres més contundents i representatives del seu treball que es podrà veure fins al 23 de novembre. Entre les obres més destacades, l'artista instal·larà personalment el quadre de pol·len, que per motius de conservació només es podrà veure fins al 14 de setembre.

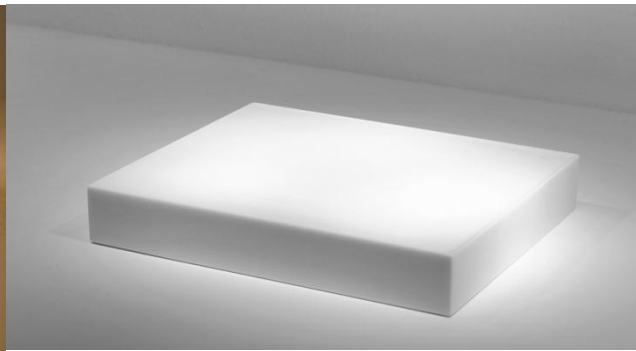
L'artista alemany Wolfgang Laib (Metzinger, Alemanya, 1950) va començar la seva trajectòria artística a mitjans dels anys setanta, després de finalitzar els estudis de medicina. Pertanyent a una família que havia conreat l'ascetisme i realitzat freqüents viatges a l'Índia i altres països d'Orient, es va interessar des de molt jove per la religió i el misticisme, el que el va portar a aprofundir en les cultures i llengües orientals i trobar al art el mitjà de coneixement i expressió de la seva visió del món. Des de llavors, desenvolupa un treball caracteritzat per una gran puresa i austeritat formal.

Per a això, utilitza materials naturals amb una forta càrrega simbòlica i vital, com la cera d'abella, la llet, el pol·len i l'arròs; amb els quals pretén suscitar una trobada entre art, natura i espiritualitat. Com indica el mateix artista " *Això és sempre el que és emocionant sobre l'art: ser una cosa que no és però, que no és aprehensible, encara no assolit, que té un extrem obert*".

Les seves obres són concebudes com un ritual, un procés íntegre connectat a un ordre còsmic, a la mística de la natura que han desenvolupat diferents cultures i religions. Segueixen un procés cíclic que tracta de preservar un sentit de puresa connectada a l'ordre natural. Això implica la recol·lecció dels materials a les estacions i llocs específics, el muntatge meticulós per a l'exposició, i el manteniment diari de les peces, que inclou el reciclatge dels elements que les integren. Un ritual repetitiu i introspectiu en què cada peça s'ha renovat una i altra vegada al llarg dels anys, i s'amplia el cercle amb noves creacions.

Les obres de Laib, en contrast amb la seva fragilitat, tenen qualitats perdurables i eternes. Al·ludeixen a la transcendència i bellesa de les coses que són alhora senzilles i essencials per a la vida diària. La influència de la filosofia i la religió oriental és evident, però el seu treball no pot reduir-se a un clar principi definit, també se sent atret per tradicions místiques occidentals, així com pels aspectes utòpics de l'art de l'avantguarda i per trets formals de l'entorn minimalista, però solcats per una dimensió metafísica.

Des de fa molts anys, Wolfgang Laib ha estat considerat com un dels més respectats i admirats artistes alemanys a nivell internacional. **Importants obres de Wolfgang Laib es troben, per exemple, en la col·lecció del MOMA de Nova York, el Museu Hirshhorn a Washington DC, el de Pont Fundació Tilburg, el Centre Pompidou de París, el Kunsthaus Zürich, i el Kunstmuseum Bonn.**



■ Wolfgang Laib (Metzinger, Alemanya, 1950)

Wolfgang Laib (Alemanya, 1950) ha reflexionat sobre la vida, transitant per diferents països i nodrint-se de sistemes de pensament (islamisme, budisme, cristianisme). El rerefons ideològic que sustenta l'enfocament integral de la seva feina, enllaça el permanent (com el marbre) amb el perible (com la llet).

Laib crea espais de presència màgica generada pels materials als quals recorre, productes de gestació natural i d'enorme puresa que arriben fins i tot a simbolitzar el concepte espiritual del pur i apel·len tant a l'enteniment com als nostres sentits, no només al visual, sinó l' tàctil i al olfatiu.

El procés creatiu d'aquest artista es realitza en els Entrecruces on es troben Orient i Occident, el obert i el tancat, el sòlid i el líquid, el masculí i el femení, el yin amb el yang. Les seves obres exploren vivències que resulten alienes a la cultura occidental i propicien una experiència més profunda en guiar la nostra mirada cap a àmbits meditatis.

Les exposicions de Laib sorgeixen des del moment mateix de la posada en escena: en l'amorosa col·locació dels objectes, en disposar el tauler d'arròs, a vessar la llet a la planxes de marbre i l'escampar el pol·len o amuntegar-; en aquest acte les obres adquireixen un caràcter específic en l'espai i generen relacions particulars entre elles.

En la seva senzillesa i gamma de variacions minimalistes, l'obra de Wolfgang Laib s'oposa al que el nostre món actual considera obligadament necessari: la innovació constantment, la necessitat de ser sempre original.

CONTACTE PREMSA
LA COSTA COMUNICACIÓ
Laura Mercadé
press@blueprojectfoundation.org
Tlf. 93 310 38 88 | Mob. 679 353 506

www.lacosta.cat

ZONA DE PREMSA
[LINK DIRECTE](#)