

Nota de prensa exposición *Wolfgang Laib*  
Del 28 junio al 23 de Noviembre  
Blueproject Foundation | Sala *Il Salotto*  
C/ Princesa 57. Barcelona

BLUEPROJECT  
FOUNDATION

## El reconocido artista alemán Wolfgang Laib expondrá en la Blueproject Foundation después de pasar por el MOMA de Nueva York



El artista alemán instalará personalmente el cuadrado de polen, una de sus obras más representativas, en la Blueproject Foundation de Barcelona

El trabajo de Laib se caracteriza por su gran profundidad emocional y austeridad formal, realizado con materiales naturales

Sus obras han sido presentadas en los principales centros de arte internacionales cómo el MOMA de Nueva York, el Museo Hirshhorn en Washington DC, el De Pont Fundación Tilburg, MNCARS, el Centro Pompidou de París, el Kunsthau Zürich, y el Kunstmuseum Bonn entre otros

Del 28 de junio y hasta el 23 de noviembre se podrá ver la exposición que le dedica la Blueproject Foundation de Barcelona al artista alemán Wolfgang Laib.

Laib presenta en esta exposición, una de las obras más contundentes y representativas de su trabajo que se podrá ver hasta el 23 de noviembre. Entre las obras más destacadas, el artista instalará personalmente el cuadro de polen, que por motivos de conservación solo se podrá ver hasta el 15 de septiembre.

El artista alemán Wolfgang Laib (Metzinger, Alemania, 1950) comenzó su trayectoria artística a mediados de los años setenta, tras finalizar los estudios de medicina. Perteneciente a una familia que había cultivado el ascetismo y realizado frecuentes viajes a la India y otros países de Oriente, se interesó desde muy joven por la religión y el misticismo, lo que le llevó a profundizar en las culturas y lenguas orientales y encontrar en el arte el medio de conocimiento y expresión de su visión del mundo. Desde entonces, desarrolla un trabajo caracterizado por una gran pureza y austeridad formal.

Para ello, utiliza materiales naturales con una fuerte carga simbólica y vital, como la cera de abeja, la leche, el polen y el arroz; con los que pretende suscitar un encuentro entre arte, naturaleza y espiritualidad. Como indica el mismo artista *"Eso es siempre lo que es*

*emocionante sobre el arte: ser algo que no es sin embargo, que no es aprehensible, aún no alcanzado, que tiene un extremo abierto”.*<sup>1</sup>

Sus obras son concebidas como un ritual, un proceso íntegro conectado a un orden cósmico, a la mística de la naturaleza que han desarrollado diferentes culturas y religiones. Siguen un proceso cíclico que trata de preservar un sentido de pureza conectada al orden natural. Ello implica la recolección de los materiales en las estaciones y lugares específicos, el montaje meticuloso para la exposición, y el mantenimiento diario de las piezas, que incluye el reciclado de los elementos que las integran. Un ritual repetitivo e introspectivo en el que cada pieza se ha renovado una y otra vez a lo largo de los años, y se amplía el círculo con nuevas creaciones.

Las obras de Laib, en contraste con su fragilidad, tienen cualidades perdurables y eternas. Aluden a la trascendencia y belleza de las cosas que son a la vez sencillas y esenciales para la vida diaria. La influencia de la filosofía y la religión oriental es evidente, pero su trabajo no puede reducirse a un claro principio definido, también se siente atraído por tradiciones místicas occidentales, así como por los aspectos utópicos del arte de la vanguardia y por rasgos formales del entorno minimalista, pero surcados por una dimensión metafísica.

Desde hace muchos años, Wolfgang Laib ha sido considerado como uno de los más respetados y admirados artistas alemanes a nivel internacional. Importantes obras de Wolfgang Laib se encuentran, por ejemplo, en la colección **del MOMA de Nueva York, el Museo Hirshhorn en Washington DC, el De Pont Fundación Tilburg, el Centro Pompidou de París, el Kunsthaus Zürich, y el Kunstmuseum Bonn.**

#### ■ **Wolfgang Laib (Metzinger, Alemania, 1950)**

Wolfgang Laib (Alemania, 1950) ha reflexionado sobre la vida, transitando por diferentes países y nutriéndose de sistemas de pensamiento (islamismo, budismo, cristianismo). El trasfondo ideológico que sustenta el enfoque integral de su trabajo, enlaza lo permanente (como el mármol) con lo perecedero (como la leche).

Laib crea espacios de presencia mágica generada por los materiales a los que recurre, productos de gestación natural y de enorme pureza que alcanzan incluso a simbolizar el concepto espiritual de lo puro y apelan tanto al entendimiento como a nuestros sentidos, no solamente al visual, sino al táctil y al olfativo.

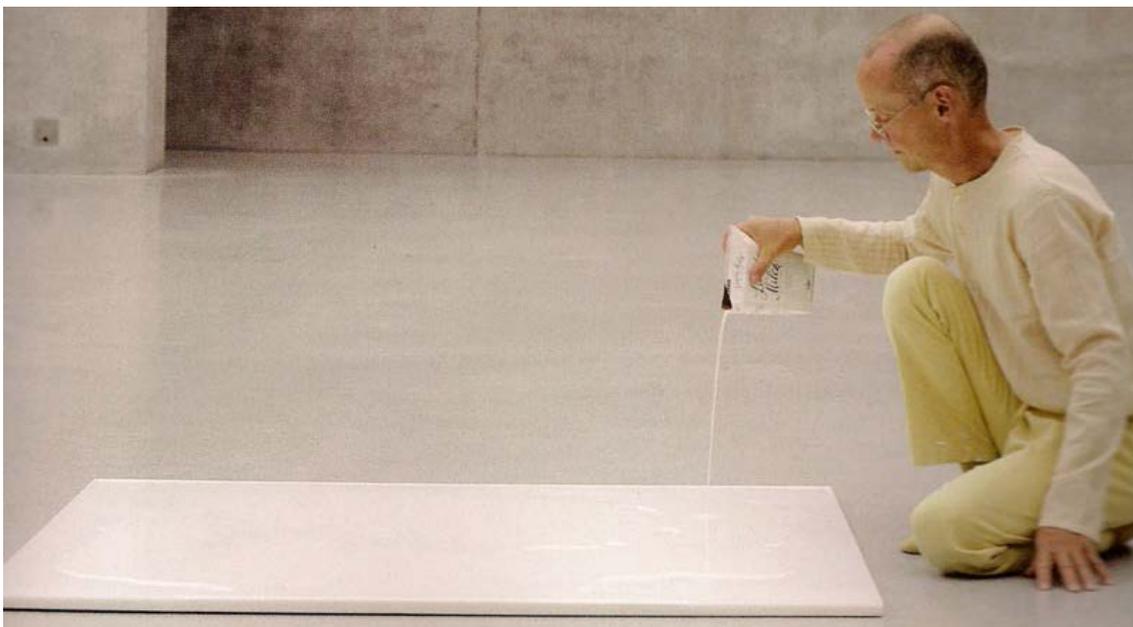
El proceso creativo de este artista se realiza en los entrecruces donde se encuentran Oriente y Occidente, lo abierto y lo cerrado, lo sólido y lo líquido, lo masculino y lo femenino, el yin con el yang. Sus obras exploran vivencias que resultan ajenas a la cultura occidental y propician una experiencia más profunda al guiar nuestra mirada hacia ámbitos meditativos.

Las exposiciones de Laib surgen desde el momento mismo de la puesta en escena: en la amorosa colocación de los objetos, al disponer el tablero de arroz, al derramar la leche en la planchas de mármol y al esparcir el polen o amontonarlo; en este acto las obras adquieren un carácter específico en el espacio y generan relaciones particulares entre ellas.

En su sencillez y gama de variaciones minimalistas, la obra de Wolfgang Laib se opone a lo que nuestro mundo actual considera obligadamente necesario: la innovación constantemente, la necesidad de ser siempre original.

---

<sup>1</sup> Wolfgang Laib: Reishäuser, Buchmann Galerie 2007, A Conversation Between Wolfgang Laib and André Buchmann



### EXPOSICIÓN WOLFGANG LAIB

Inauguración:

27 junio | Invitación

Del 28 junio al 23 de noviembre

De martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h.

Entrada: 3 euros

### CONTACTO PRENSA

La Costa Comunicación

Laura Mercadé / [laura@lacosta.cat](mailto:laura@lacosta.cat)

[www.lacosta.cat](http://www.lacosta.cat)

M 679 353 506 / T +34 934 125 47