

Nota de prensa:

Estreno de la performance 'MatchAtria'

Performance: 18 y 19 de enero
Exposición: del 21 al 26 de enero

Blueproject Foundation
c/ Princesa 57. Barcelona

*'Prepare a delicious cup of tea...
and give those,
who share your company,
your whole heart.'*
Sen no Rikyu
(1522-1591, Maestro Japonés del té)



- Desde Japón llega 'MatchAtria' una original "ceremonia del té" interpretada por la bailarina Yui Kawaguchi y la colaboración del cineasta Yoshimasa Ishibashi
- La instalación combina multimedia y danza e invita al espectador a experimentar un contacto único y personal con la artista
- La performance 'MatchAtria' se podrá ver en cuatro únicos pases el 18 y 19 de enero en Blueproject Foundation de Barcelona, un nuevo centro de arte contemporáneo situado en el barrio del Born
- Entre el 21 y el 26 de enero se instalará en la fundación una proyección de la performance y se expondrá también el aparato utilizado por el público, que será de acceso gratuito

La recientemente inaugurada fundación de arte contemporáneo Blueproject Foundation trae el 18 y 19 de enero a Barcelona la performance **MatchAtria**, que la conocida bailarina japonesa **Yui Kawaguchi** ha realizado en colaboración con el artista y realizador de cine de renombre internacional **Yoshimasa Ishibashi**. Durante estos dos días se podrá ver en pases reducidos (21 personas por pase) una performance íntima y personal.

MatchAtria es una instalación multimedia de danza que invita al espectador a experimentar un contacto único con *el corazón*. El título de esta performance reúne las palabras **matcha**, té, el cual se sirve utilizando una estricta ceremonia en Japón y **Atria**, término anatómico que designa la aurícula, el lugar del corazón. Con **MatchAtria**, **Yui Kawaguchi** ha imaginado una *ceremonia del corazón* que acoge al público efusivamente (o de todo corazón), en todos los sentidos del término.

MatchAtria se presenta como un antídoto a la creciente e inquietante tecnificación de nuestras vidas y la consecuente alienación de nuestras raíces naturales, aunque el proyecto se lleve a cabo con la ayuda de tecnologías digitales. La instalación multimedia de danza **MatchAtria** propone al público un nuevo contacto, directo e íntimo, con el corazón – uno de los pilares físicos de nuestra existencia.

El cuerpo disciplinado de la bailarina juega con las video-proyecciones en 3D, los paisajes de sonido y voces, a través de una “unidad de latidos”, un aparato especialmente diseñado para la ocasión. El sistema emite en tiempo real las vibraciones que desprende el corazón de Yui Kawaguchi para que el público esté físicamente conectado con la bailarina.

Viendo, escuchando y tocando, experimentamos las palabras vibrantes contenidas en nuestros cuerpos. Con esta original “ceremonia del té”, una de las formas más directas de hospitalidad, se culmina el espíritu de la sabiduría antigua. Como decía Goethe: “*Tiene que venir del corazón para poder llegar al corazón*”.

Una vez finalizada la performance se instalará durante una semana en la fundación una proyección de la performance y se expondrá también el aparato utilizado por el público.

‘MatchAtria’ - Equipo

Concepto/ dance/ texto/sonido	Yui Kawaguchi
Concept/o dirección/ visual / música	Yoshimasa Ishibashi (Ishibashi Production)
Stereoscopic 3D-CG	Masahiro Teraoka (Galaxy of Terror)
Técnica video	Ichiro Awazu
Luz & técnica	Fabian Bleisch
Vestuario	Sasha Kovac (SADAK)
Heartbeat Perception unit	Hideyuki Ando (Osaka Univ.)
Pantalla táctil	Rieko Suzuki (Facetherapie Co.Ltd) Yasuhiro Suzuki, ph.D. (Nagoya Univ.)
Supervisor heartbeat measuring&tactile design	Junjl Watababe (<i>NTT Communication Science Laboratories</i>)
<i>Cooperación</i>	
-diseño visual	Aki Funabiki
-diseño de sonido	Tetsujiro Suita, Akira Nihei
-escenografía	JIRO
<i>Equipo de rodaje</i>	Shinsuke Tatsukawa Masashi Nagara Shin Degawa Kanao Yoshimoto Ayuka Mima Nobuaki Ito
Producción	Satoko Suchi (JP)

Producido por Yui Kawaguchi and Yoshimasa Ishibashi en co-produccion con la Bluproject Foundation de Barcelona y Dock11 Berlin. Apoyo de Japan Foundation, Moo Media y SPS KAKENHI Grant Numbers 23300317 and 24520106.

BLUEPROJECT FOUNDATION

Blueproject Foundation es un **nuevo espacio** en Barcelona, en el barrio del Born. Se inauguró el pasado mes de septiembre y es un **centro multidisciplinar de arte**, generador de contenido, cuyo principal objetivo es ofrecer una mirada respetuosa e intensa de la creación artística moderna y contemporánea. Es también un centro de reflexión y debate en torno a todas las problemáticas estéticas e intelectuales que existen hoy que ayude a comprender mejor y a disfrutar de la cultura que nos rodea.

Apuesta por un **acercamiento más directo y personal al arte**, desarrollando y estimulando la creatividad y la imaginación a través de exposiciones y proyectos personales. Una mirada inédita a la poética de los artistas que promueve un contacto más cercano entre artista, obra y observador. De esta manera, Blueproject Foundation defiende un modelo expositivo en el que las obras gocen del espacio y de la visibilidad necesarias para una pausada y fructífera recepción por parte del espectador.

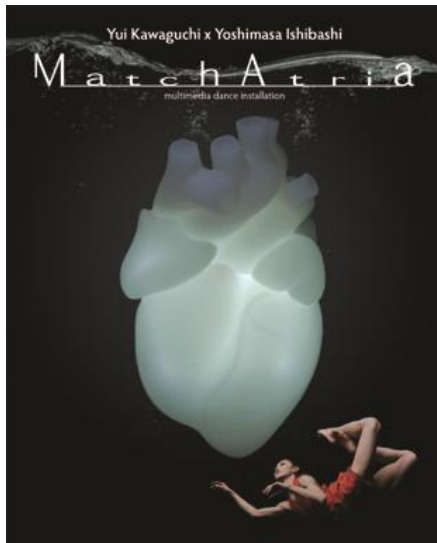
Otro pilar fundamental de Blueproject Foundation es la **plataforma de apoyo a los jóvenes artistas** convirtiéndose así en una herramienta de impulso de la escena cultural barcelonesa. Para ello cuenta con un **programa de residencia anual de artistas** abierto tanto a jóvenes creadores nacionales e internacionales como a figuras más afianzadas. La primera convocatoria se abrió el pasado 26 de septiembre, día de la inauguración de la fundación, y permanecerá abierta hasta el próximo 9 de febrero 2014. Insistiendo en la dimensión interdisciplinar y transversal que quiere promover la fundación, todos los formatos (música, pintura, escultura, gastronomía, edición, performance...) culturales y estéticos serán aceptados siempre que ofrezcan una mirada estimulante y fructífera.

Los artistas o grupo de artistas son escogidos por un comité de expertos internos y externos a la fundación y podrán disfrutar de **una residencia de un mes en *El Taller de la fundación***, durante el cual podrán desarrollar los proyectos por los que fueron seleccionados. Durante este tiempo, la Blueproject Foundation se hace cargo de su residencia, sus dietas y de la producción de la obra (total o parcialmente en función de las propuestas). Una vez acabado el periodo de residencia, **los trabajos se presentan en una exposición temporal** de un mes en la Sala Project durante la cual las obras estarán a la venta.

Gracias a sus **500 metros cuadrados**, distribuidos en dos plantas, el edificio pone a disposición del espectador exposiciones colectivas inéditas, provenientes de colecciones privadas, y ambiciosos proyectos personales de grandes nombres del arte de nuestro tiempo. La amplia zona de exposición de la fundación se divide en **dos espacios** complementarios: ***Il Salotto*** es la sala reservada para los artistas más reconocidos y que actualmente expone piezas de Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol, Lucio Fontana, Mark Tansey, Jörg Immendorff, Howard Hodgkin y A. R. Penk.

Abierta y accesible desde la calle, la ***Sala Project*** es un espacio de acceso gratuito en el que se dan cita las propuestas de artistas emergentes y reconocidos al tiempo que sirve de espacio de exposición para los trabajos realizados en las residencias de *El Taller*. Dos universos interconectados cuyos ecos se responden creando un constante diálogo entre la creación más audaz y el arte asentado. Esta sala se caracteriza por su dimensión multidisciplinar, que le permite albergar proyectos de prometedores artistas y trabajos de figuras reconocidas.

<http://blueprojectfoundation.org/>



Más información performance 'MatchAtria':

18 y 19 de Enero
17h y 19h (pendiente confirmar a las 21h)
Duración: 30 minutos
Precio: 12€
20 personas por pase

Más información exposición 'MatchAtria':

Del 21 al 26 de enero
De martes a domingo, de 10.00 a 20.00 h.
Gratuito

<http://blueprojectfoundation.org/>

CONTACTO: MEDIOS DE COMUNICACIÓN | PRENSA

La Costa Comunicación

Laura Mercadé | Sandra Costa

laura@lacosta.cat | sandra@lacosta.cat

T +34 933 103 888

T +34 934 125 479