

Nota de premsa exposició *Línies contínues*

Del 27 de març al 25 de maig

Blueproject Foundation | Sala Project

c/ Princesa 57. Barcelona

BLUEPROJECT
FOUNDATION

Christiane Löhr portarà per primera vegada a Barcelona les seves delicades peces fetes amb materials naturals



El seu treball artístic es caracteritza pel respecte a la naturalesa i el procediment meticulós herència de l'artista grec Jannis Kounellis

La Fundació Pilar i Joan Miró de Mallorca i Centro de Arte y Natura de la Fundación Beulas li han dedicat dues exposicions el 2007 i 2009. Amb *Línies contínues* serà la primera vegada que es podrà veure la seva obra a Barcelona

Per preparar la exposició Christiane Löhr s'ha traslladat a Barcelona una setmana prèvia per finalitzar les peces in situ

La seva obra destaca pels seus objectes petits i fràgils fets de llavors de plantes, herbes i pèls d'animals envoltats d'una ineludible aura de fascinació i atracció

La perfecció i genialitat de les seves construccions naturals, delicades, fràgils, peribles, i tot i així tenaços, fortes i atemporals, arriba al més profund del nostre ésser

El proper dijous 27 de març a les 19h s'inaugura l'exposició **Línies contínues** de l'artista alemanya [Christiane Löhr](#) que portarà per primera vegada a Barcelona les seves delicades peces. Aquesta exposició tindrà lloc a la Sala Project de la Blueproject Foundation, un espai on tenen lloc les propostes més innovadores i punteres, amb els projectes més sorprenents d'artistes emergents.

Les escultures de Christiane Löhr adquireixen la seva singularitat per la senzillesa dels seus materials, ja que aquests van en contra de les nostres expectatives visuals. El treball de Löhr evoluciona a través del seu contacte directe amb la natura. És aquí on troba materials com tiges de plantes, llavors de dent de lleó o l'heura que utilitza per a la construcció de petites escultures que recorden objectes del dia a dia o arquitectures.

Així mateix fa servir crinera per fer dibuixos en les seves diferents instal·lacions, ja siguin petits, de la mida de la mà, o grans, de la mida d'una paret.

L'artista sembla seguir una geometria interna inherent als seus materials. Els objectes es mostren com a exemples d'una arquitectura imaginària, sorprenentment lleugera i fràgil, alhora que potent i estable.

La proporció i l'espai són els temes principals de les seves obres sobre paper. Línies que " creixen " des d'un punt, sovint a la part inferior de la pàgina, fins a la vora superior com un " flux de l'interior cap a l'exterior ", tal hi com descriu l'artista. Òpticament les estructures s'esforcen per aconseguir l'espai més enllà de les fronteres del paper, com si poguessin créixer sense parar i apoderar-se de l'habitació.

■ Christiane Löhr (Wiesbaden, Alemanya, 1965)

Va estudiar Egiptologia i Arqueologia abans d'assistir a les lliçons que Jannis Kounellis impartia a la Kunstakademie de Düsseldorf (1994-1996). Des de llavors, les nombroses beques que ha guanyat l'han permès viatjar a llocs tan diferents com l'Índia, París o San Francisco i li han donat la possibilitat d'experimentar i descobrir noves connexions amb la seva obra. En l'actualitat, Christiane Löhr viu i treballa entre Colònia (Alemanya) i Prato (Itàlia). Va iniciar la seva trajectòria expositiva en els anys 90 participant en nombroses mostres col·lectives i individuals de caràcter internacional. El 2001 és seleccionada per a participar en la Biennal de Venècia.

Tant la concepció de l'obra com el procediment de treball segueixen una trajectòria paral·lela en les constants del minimalisme: arribar a la puresa estructural mitjançant l'ús precís dels materials i una economia de llenguatge i mitjans. Després d'una idea inicial, la creació de cadascun dels objectes es converteix en un experiment sobre el potencial de les plantes, una investigació sobre el desenvolupament de noves formes que pot durar setmanes i fins i tot mesos. Una vegada a l'estudi, la tasca de construir aquestes escultures requereix un tractament meticulós. Això no obstant, a l'hora de dibuixar, l'artista es deixa dur per la impulsivitat dels gests per explorar les infinites possibilitats d'ocupar l'espai.



EXPOSICIÓ LÍNIES CONTÍNUES

Inauguració: Dijous 27 de març a les 19h |

Entrada lliure

Del 27 de març al 25 de maig

De dimarts a diumenge, de 10.00 a 20.00 h.

Entrada: lliure

CONTACTE PREMSA BLUEPROJECT

La Costa Comunicació

Laura Mercadé / laura@lacosta.cat

www.lacosta.cat

M 679 353 506 / T +34 934 125 47