



OBRE LA BLUEPROJECT FOUNDATION, UN NOU CENTRE D'ART  
CONTEMPORANI A BARCELONA

. S'inaugura el proper 26 de setembre amb l'exposició *Blue. Homenatge a l'Invisible*, una mostra que ofereix un recorregut per l'art pictòric dels últims anys a través del color blau.

. *Il Salotto*, sala principal de la Blueproject Foundation, acull quadres de Jean-Michel Basquiat, Andy Warhol, Lucio Fontana, Mark Tansey, Jörg Immendorff, Howard Hodgkin y A.R. Penk. Nou relats autònoms que es fusionen en una única exposició. Una harmoniosa individualitat que representa l'anima de *Il Salotto*.

. La Blueproject Foundation compta amb un programa de residència anual obert a qualsevol tipus de format i projecte artístic. La primera convocatòria s'obre el 26 de setembre, dia de la inauguració.

. L'artista belga Miet Warlop oferirà una acolorida performance plena d'imaginació i de sorpreses el dia de la inauguració.

**Barcelona, 06 de setembre de 2013.** La Blueproject Foundation, nou centre multidisciplinari d'art contemporani situat al barri barceloní del Born, **obre les seves portes el proper 26 de setembre.** Un espai de més de 500 metres quadrats que proposa una mirada respectuosa i intensa de la creació artística actual amb una sèrie d'importants exposicions col·lectives, monogràfiques de figures reconegudes i noves propostes a



càrrec de creadors emergents i talents novells.

L'exposició inaugural de la Blueproject Foundation **es titula *Blue. Homenatge a l'invisible*, una reflexió sobre el color blau en l'art d'avui dia**. La mostra confirma el rol essencial d'aquest color per l'art dels últims 50 anys i posa a l'abast de l'espectador una sèrie d'obres inèdites al nostre país de grans figures com **Jean-Michel Basquiat, Mark Tansey, Andy Warhol, Lucio Fontana, Jörg Immendorff, Howard Hodgkin i A.R. Penk**. Nou quadres de grans noms que ofereixen un recorregut temàtic i estètic per les problemàtiques formals actuals. **L'exposició neix del desig d'homenatjar el que és el símbol per excel·lència d'allò invisible: el blau**. Una immersió en l'univers ambigu d'un color del que Yves Klein deia "allò invisible que es fa visible".

L'ombra de l'artista francès sobrevola una proposta que reuneix **el pop art d'Andy Warhol, l'expressionisme simbòlic de Jean-Michel Basquiat o l'intel·lectualisme de Mark Tansey** per indagar en les innumerables tonalitats hermenèutiques i la inacabable herència del blau. Una via oberta que posa de manifest la importància que va tenir per artistes tan reconeguts como Matisse, Picasso o el propi Klein.

La Blueproject Foundation aposta per un apropament més directe i personal a l'art, desenvolupant i estimulant la creativitat i la imaginació a través d'exposicions i projectes personals. Una mirada inèdita a la poètica dels artistes que promou un contacte més proper entre l'artista, l'obra i l'observador. D'aquesta manera, la Blueproject Foundation defensa un model expositiu en el que les obres gaudeixin de l'espai i la visibilitat necessaris per a una pausada i fructífera recepció per part de l'espectador.

L'àmplia zona expositiva de la Blueproject Foundation es divideix en **dos espais complementaris**. // **Salotto** és la sala reservada als artistes reconeguts i a les obres més emblemàtiques mentre que la **Sala Project** es caracteritza per la seva dimensió



multidisciplinària que li permet albergar projectes d'artistes prometedors i treballs de figures reconegudes.

Selecte i acollidor saló de gairebé 200m<sup>2</sup>, // *Salotto* presentarà anualment tres grans exposicions que alternaran treballs d'importants artistes i exposicions col·lectives d'obres inèdites al nostre país. La qualitat, la distinció i l'exigència són els eixos principals d'un espai que representa la vessant més prestigiosa de la Blueproject Foundation.

Oberta i accessible des del carrer, la *Sala Project* es un espai gratuït en el que es donen cita les **propostes d'artistes emergents i reconeguts** al mateix temps que serveix d'espai d'exposició pels treballs realitzats en les residències d'*El Taller*. Dos universos interconnectats els ecos dels quals es responen creant un constant diàleg entre la creació més audaç i l'art assentat.

La Blueproject Foundation també es presenta com **una plataforma de suport a joves artistes i com una eina d'impuls de l'escena cultural barcelonina**. Per assolir-ho comptarà amb un programa de residència anual obert tant a joves creadors nacionals i internacionals com a figures més afermades. **La primera convocatòria s'obrirà el 26 de setembre, dia d'inauguració de la fundació** i romandrà oberta fins el 9 de febrer. Insistent en la dimensió interdisciplinària i transversal que vol promoure la fundació, tots el formats (música, pintura, escultura, edició, performance...) culturals i estètics seran acceptats sempre que ofereixin una mirada estimulante i fructífera.

Els artistes o grup d'artistes, escollits per un comitè d'experts extern a la fundació, **gaudiran d'una residència d'un mes a *El Taller* de la fundació** durant la qual podran desenvolupar els projectes pels quals van ser seleccionats. En aquest temps, la Blueproject Foundation es farà càrrec de la seva residència, dieta i de la producció de l'obra (total o parcial en funció de les propostes). Al acabar-se el període de



residència, **els treballs es presentaran en una exposició temporal** d'un mes a la *Sala Project* durant la qual les obres estaran posades a la venda.

A més de la seva dimensió exclusivament expositiva, a la Blueproject Foundation també tenen cabuda els formats efimers i els projectes artístics multidisciplinaris. Els espectadors podran gaudir d'aquesta manera de propostes relacionades amb la dansa, la performance o les arts escèniques. El 26 de setembre, el dia de la inauguració, l'artista belga **Miet Warlop oferirà una performance plena de color i d'idees sorprenents**. A mig camí entre la crítica social més mordaç i l'acidesa irònica del surrealisme, l'univers de l'artista es caracteritza per l'ús sorprenent dels objectes quotidians i dels referents de la societat contemporània. L'espectacle que acollirà la Blueproject Foundation s'aventura en **l'univers enigmàtic i estrany de Warlop, ple d'humor absurd i de personatges increïbles**.

La *Sala Project* serà l'escenari d'aquestes actuacions artístiques que es realitzaran periòdicament durant les transicions entre les diferents exposicions temporals que acollirà l'espai gratuït de la Blueproject Foundation. Una manera per a la fundació de recolzar disciplines menys conegudes i de fer de la Blueproject un centre que estimuli el diàleg, el debat i les propostes alternatives de la vida cultural barcelonina.



## **SOBRE BLUE. HOMENATGE A L'INVISIBLE**

Que representa el blau avui en dia? “S’ha convertit en el més pacífic, el més neutre dels colors. Totes les organitzacions internacionals l'utilitzen », explica Michel Pastoureau en el seu canònic *Azul. Historia de un color*. Una unanimitat que el fa “fred com les nostres societats occidentals contemporànies de les quals el blau és a la vegada l’emblema, el símbol i el color preferit”, comenta el propi Pastoureau. Una neutralitat amb la que juga per exemple Jean-Michel Basquiat en *The Dingoes That Park Their Brains with Their Gum, 1988*, oferint **un inquietant fons asèptic tan allunyat del caos histriònic habitual en el seu estil**. Però abans de convertir-se en aquest to acceptat i consensual, el blau va plasmar durant molt de temps l’ambigüitat essencial de la creació artística.

“El blau es per a mi el color del ensenyament, el color de l’art, un color hel·lènic i homèric”, afirmava Rubén Darío. Kandinsky podia respondre alguns anys més tard: “relliscant cap a allò negre, el blau pren el to d’una tristesa inhumana”. **Símbol de la nostàlgia pròpia al romanticisme o fons celestial dels quadres religiosos, el blau materialitza al mateix temps les esperances transcendents del somni modern i el spleen inherent a les limitacions humanes**. Associat durant l’Edat Mitjana al culte de la Verge Maria, ha representat des de llavors el símbol de qualsevol ideal. “Estic obsessionat. El Blau, el Blau, el Blau!” diu l’últim vers d’un dels més famosos poemes de Stéphane Mallarmé a la recerca del vers perfecte. Els déus d’avui són en Mickey i l’Estàtua de la Llibertat, pintats lògicament sobre fons blau per Andy Warhol a *Mickey Mouse (Myths series), 1981* i *Statue of Liberty, 1986*, els dos quadres de l’inventor del Pop Art presentats a l’exposició.

Resulta imprescindible conèixer els potencials interpretatius i la simbologia cultural del blau per comprendre algunes de les obres més reconegudes de Giotto, Kandinsky,



Matisse o Picasso, per exemple. Amb aquests referents cromàtics juguen, per exemple, Jörg Immendorff i A.R. Penck en els seus quadres respectius (*Untitled, 2006* i *Irrationale Welt, 2005*). Unes obres plenes de cites i al·lusions subtils que apareixen unides a la història d'aquest color.

L'artista francès Yves Klein va ser l'últim en donar-li a aquest color un poder gairebé màgic amb els seus famosos monocroms i el seu fascinant IKB (International Klein Blue). Per l'inventor de les zones de sensibilitat pictòrica immaterial, el blau recorda "al mar i al cel; allò més abstracte de la naturalesa tangible i visible". La millor manera de plasmar la "fenomenalitat sense fenòmens" de la que parlava el filòsof Gaston Bachelard, un dels seus principals referents i autor de *El aire y los sueños*.

Una reflexió que **l'exposició *Blue. Homenatge a l'Invisible* prolonga insistint en la pintura com a format privilegiat**. D'aquesta manera, els jocs intel·lectuals de Mark Tansey a *Pit and Pile, 1998* i *Study for Interception, 1996* s'apropien d'aquesta profunditat blava en la que la mirada es perd entre la materialitat i allò ocult. El blau ja no representa llavors les aspiracions modernistes sinó les apories que han provocat el fracàs de la raó clàssica.

*Blue. Homenaje a l'Invisible* va acompanyada d'un complet catàleg que inclou un diàleg lliure entre tres joves pensadors (Anna Manubens, Glòria Guirao i Cristian Palazzi) i un erudit anàlisi de l'exposició a càrrec del professor italià Ivo Bomba. Un apropament singular que permet explorar els secrets dels nous quadres que presenta l'exposició i els reptes estètics que planteja.



## SOBRE LA BLUEPROJECT FOUNDATION

La Blueproject Foundation és un centre multidisciplinari d'Art el principal objectiu del qual és oferir **una mirada respectuosa i intensa de la creació actual**. Una fundació que aposta per l'anàlisi i la qualitat per promoure una manera pertinent de percebre la creació i el pensament.

Gràcies als seus 500 metres quadrats, distribuïts en dos pisos, l'edifici posa a disposició de l'espectador exposicions col·lectives inèdites, provinents de col·leccions privades, i ambiciosos projectes personals de grans noms de l'art dels nostres temps.

La Blueproject Foundation **obre les seves portes a tot tipus d'idees, creacions i projectes**, des de la performance, la dansa o la música, fins l'escultura o la instal·lació, passant per la pintura i el vídeo.

L'ajuda a joves talents, a través de la convocatòria periòdica de residències d'*El Taller* (i l'exposició a la *Sala Project*), subratlla la importància de posar a disposició de les noves generacions espais en els quals exposar o poder dur a terme els seus ambiciosos propòsits.

### ***// Salotto***

Cor de la proposta expositiva de la Blueproject Foundation, *// Salotto* és una sala de 200 metres quadrats, situada a la planta baixa de l'edifici, pensada per acollir una acurada selecció de reconegudes obres de l'art contemporani en un entorn íntim i homogeni. D'aquesta manera, la fundació aposta per recuperar **aquesta relació directe, íntima i intensa amb l'obra**, requisit benjaminià per accedir realment a la màgia de l'art i a "l'aura" de l'obra. Un espai en el qual l'espectador pot asseure's i apreciar els





treballs d'una manera profunda i relaxada.

### ***Sala Project***

La *Sala Project* acull les propostes més innovadores de la Blueproject Foundation. Un contrapunt suggestiu a l'elegància i el reconeixement d'// *Salotto* que alberga **les propostes més agosarades al mateix temps** que serveix d'espai expositiu dels treballs realitzats durant les residències d'*El Taller* pels artistes seleccionats.

Prop de 200 metres quadrats posats a disposició de joves promeses emergents i de noms més consagrats, en un entorn que pot acollir tant projectes de col·laboració com diàlegs artístics, exposicions col·lectives o treballs imaginats i concebuts a *El Taller*.

### **Programa de Residència**

La Blueproject Foundation vol donar suport a **l'escena artística local, nacional i internacional i ajudar a les figures emergents**. La fundació ofereix varis programes de residència, cadascun del quals d'un mes de durada, durant el qual l'artista seleccionat podrà gaudir d'*El Taller* (situat al primer pis de l'edifici) a la seva disposició per poder treballar. A més a més, la fundació cobrirà els costos d'allotjament, de dieta i la totalitat (o part, depenent del projecte seleccionat) de les despeses de producció de l'obra seleccionada.

La residència anirà seguida d'una exposició d'un mes a la *Sala Project* i d'un extens programa de comunicació (entrevistes, material gràfic, visibilitat a la web...)



## **Blueproject Foundation**

Carrer de la Princesa, 57

08003 Barcelona

<http://blueprojectfoundation.org/>

### **Més informació i imatges:**

. Aurélien Le Genissel: +34 931 824 371 / +34 646 487 399

[a.genissel@blueprojectfoundation.org](mailto:a.genissel@blueprojectfoundation.org)

### **Contactes:**

. Director Artístic - Renato Della Poeta

Tel. +34 674 614 950

[r.dellapoeta@blueprojectfoundation.org](mailto:r.dellapoeta@blueprojectfoundation.org)

. Gestió Artística - Noemí Vilaró

Tel. +34 609 870 905

[n.vilaro@blueprojectfoundation.org](mailto:n.vilaro@blueprojectfoundation.org)

. Marketing - Veronica Carniello

Tel. +34 671 167 915

[v.carniello@blueprojectfoundation.org](mailto:v.carniello@blueprojectfoundation.org)



**BLUEPROJECT**  
FOUNDATION

Carrer de la Princesa, 57  
08003 - Barcelona