

Calendario 2015-2016

26 de septiembre // a las 19h

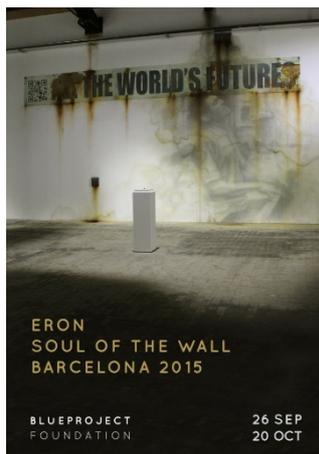


2º aniversario – Inauguración “Soul of the Wall / Barcelona 2015”

La Blueproject Foundation celebra su segundo aniversario coincidiendo con la inauguración de “Soul of the Wall / Barcelona 2015”, una exposición que el famoso grafitero italiano Eron ha realizado especialmente para el espacio de la Sala Project. La velada contará además con la actuación especial de DJ Salicrunette, quién ofrecerá en exclusiva una sesión en directo para los asistentes a la celebración.

<http://www.eron.it/HOME.html>

26 de septiembre – 20 de octubre // Sala Project



“Soul of the Wall / Barcelona 2015” de Eron

La nueva exposición de la Sala Project, a cargo del famoso artista de grafiti italiano Eron, se presenta como una instalación creada especialmente para el espacio de la Blueproject Foundation y pensada en relación a la historia del barrio y del propio edificio.

Davide Eron Salvadei (Italia, 1973) escogido mejor street artist italiano en 1994, su investigación se centra en los retratos y paisajes que realiza con espray en telas, obtenidos gracias a una mezcla de dibujo infantil, realismo, expresionismo y texto superpuesto en el mismo cuadro. Este año ha participado en la 56th edición de la Bienal de Venecia y en el festival Icastica 2015.

2 de octubre // Barcelona Gallery Weekend



La Blueproject Foundation participa en la primera edición del Barcelona Gallery Weekend que tendrá lugar del 01 al 04 de octubre. Como centro invitado, la fundación se alegra de participar en esta iniciativa formando parte del recorrido Ciutat Vella – Born para dar a conocer mejor el arte contemporáneo al público barcelonés.

<http://www.barcelonagalleryweekend.com/es/>

25 de octubre // Sala Project



Big Draw: “El museo en la calle” con Miguel Gallardo en colaboración con el Museo Picasso.

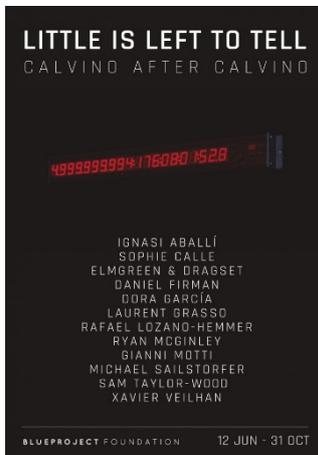
La propuesta del taller impartido por Miguel Gallardo en la Sala Project es una iniciativa que propone la creación de un museo popular, espontáneo e inacabado, en el que las obras sean expuestas por la gente que pasea por la calle.

Miguel Gallardo (Lleida, 1955) comenzó su carrera profesional compaginando el cómic y la ilustración.

Colabora habitualmente como ilustrador de prensa para diferentes publicaciones y editoriales internacionales. Premio Nacional de la Generalitat, es conocido sobre todo por el libro que publicó en 2007 titulado “María y yo”.

<http://www.miguel-gallardo.com/>

12 de junio – 31 de octubre // Il Salotto



Continúa la exposición “Little is left to tell (Calvino after Calvino)”

La exposición actual en Il Salotto reúne 12 obras, agrupadas por pares, que analizan sucesivamente cada una de las predicciones que el escritor Italo Calvino realizó en su libro póstumo “Seis propuestas para el próximo milenio” (publicado en 1985): visibilidad, rapidez, levedad, exactitud, multiplicidad y consistencia.

<http://blueprojectfoundation.org/es/exposiciones/il-salotto/item/little-is-left-to-tell>

30 de octubre // a las 19h



Presentación del catálogo “Little is left to tell (Calvino after Calvino)”

Un pack de seis libros y postales imprescindible para comprender mejor la estructura de la muestra y completar las reflexiones inauguradas por el escritor italiano. La publicación ofrece una serie de entrevistas de los artistas presentes en la muestra además de escritos de los comisarios.

6 de noviembre – 10 de enero de 2016 // Sala Project



“Joachim Koester. Hacer cuerpo con la máquina”
exposición comisariada por Anna Manubens

Una muestra que toma anclaje en una línea particular dentro del trabajo de Joachim Koester dedicada observar cómo se inscriben en el cuerpo las formas de trance o posesión.

Actividades paralelas:

6 de noviembre - *Exoteric Continent*, Dj Set – performance con motivo de la inauguración

9 de enero - *Hand Crash Made* por Sergi Botella, con motivo del *finissage* de la exposición.

13 de noviembre - 28 de marzo de 2016 // Il Salotto



“Michelangelo Pistoletto”

La exposición se presenta como un amplio recorrido que incluye desde obras de los años 70 hasta producciones más recientes del 2014 del artista italiano Michelangelo Pistoletto.

Actividades complementarias a la inauguración el viernes 13 de noviembre:

- Conferencia a cargo del artista.

- “Terzo Paradiso” performance en el Parque de la Ciudadela, con la presencia del propio artista, Asociación Riborquesta del barrio de La Ribera.

La performance forma parte del proyecto educativo llevado a cabo en colaboración con Transductores.

Bluenight: noches de cena y música

Para este curso la fundación propone una aproximación a la música instrumental que trabaja en la melodía como protagonista a partir de la producción de diferentes artistas que intervendrán entre los meses de octubre y junio.

Sábados 17 de Octubre, 23 de Enero, 13 de Febrero, 12 de Marzo, 16 de Abril, 21 de Mayo y 11 de Junio.