

La Blueproject Foundation presenta la exposición "Come on, you can do that", de Mikel Escobales, el primer artista residente de 2019, seleccionado en la pasada convocatoria de proyectos.



- **La inauguración será el 25 de enero, a las 19h, y la exposición se podrá ver en la *Sala Project*, del 26 de enero al 17 de marzo de 2019.**
- La exposición presenta un conjunto inédito de obras escultóricas e instalaciones, realizadas durante el periodo de residencia del artista en la fundación.
- Las piezas son resultado de la continuidad de los procesos artísticos que el artista lleva desarrollando con materiales diferentes materiales, especialmente el latón.

Información sobre la exposición

Texto del poeta Álvaro Guijarro sobre la exposición:

Por ahí, en invierno, escuché que el sol imantaba a la materia. Hice caso a los objetos. Allí se relacionaban las imágenes, allí di cabida a estructuras abiertas. Seguía un guión sabio como los secretos, pero con orificios exactos para los que venían a verme. ¿Quién no duda cuando cree haber terminado algo? Mientes. ¿No duda acaso la cosa de sí misma? Gracias a las conversaciones, supe disponer sonidos propios. Lo que se difuminaba era otro modo de acción, por eso anhelaba la sutil dureza. Comprendí la lucidez de la basura. Jugué como niño con nexos de madera, una tarde próxima. Otra noche, entre el verde gigante, vi el último estertor del faro. Me fascinó lo maquinal de esa luz, como maligna. Quise reptar por el suelo de los hormigueros. Mis deseos eran nítidos: una bóveda en el alcantarillado, un tren en mis manos vivas. *La perspectiva va a perseguirle, pensé, la perspectiva es pretender algo para otros ojos.* Yo hacía y hacía. No me preocupaba significar. Cambié la gravedad por los nudos blancos y los nudos negros, prensados como redes. La vertical aparecía entonces como una presencia física. La rodeabas, te imprecaba desde su raro equilibrio, y salías de allí queriendo tocar una diadema. Toda génesis es misteriosa. En el origen de los actos reside un futuro nervioso. La magia está en no saber, sabiendo. Con todo, respondí a cien preguntas, que aquí no diré. Bailaban las curvas que yo segmentaba, mientras tanto. La disposición superó los límites del tablero. Llegué a sentir como ajenas cosas a las que hablaba en voz muy baja. Mi taller estaba contaminado por la luz. ¿Quien vuelve, ve dos veces? Mientes. ¿No sería yo tacto con ceguera? Supongo, por lo demás, que se espera que hable de lo que he traído. A ese nivel, os diré que el tiempo abraza a la erosión. Muchas cajas se desfiguraron en el trayecto. También se me ocurrieron, lo sabéis, estos cables. Me atrevería a buscar el eco violeta sobre láminas, su afán por ser lo mismo que reciben unas gafas gruesas. Es mío el mimo de lo que respira en conjunto, es nuestra la técnica al servicio de la intuición que no siempre prioriza lo pensado. Aquí todos, en el ahora, hacia el sentido. Cuando te conocí, todavía te estaba esperando. También a ti te obsesionaban los lugares extraños. Hablabas sobre hechos todo el rato. Yo he desplegado el velo de estas paredes. Capaz, verás en mí al que cuida esta brazada última. En mi lengua, un escenario es todo experimento impensable.

Biografía

Mikel Escobales (Aretxabaleta, 1991) es graduado en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid y con máster en arte en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. Su trabajo está vinculado a *Ca*, una figura paraficticia que funciona como una extensión de su trabajo; es editor del proyecto *Elliot?* y ha realizado exposiciones individuales en Hassenheide 9, Berlín; Kastanienalle 26 y la Galería Aldama Fabre. También ha participado en exposiciones colectivas en Matadero, Madrid; El Parqueadero, Bogotá; La sala de Arte Joven, Madrid; La Fundación Bilbao Arte; Proyecto Rampa, Madrid o el Gimnasio del Campus de Wangjiang, Universidad de Sichuan, Chengdu, entre otras.

Contacto de PRENSA

Gerardo Peral – 93 182 43 71☐ / 637 818 238
g.peral@blueprojectfoundation.org
www.blueprojectfoundation.org

Información e imágenes disponibles en:

<http://www.blueprojectfoundation.org/es/area-de-prensa>

Información práctica

Blueproject Foundation
C. Princesa 57
08003 Barcelona

Horario:
de martes a viernes, de 10 a 20h
sábado y domingo, de 12 a 19h