

La Blueproject Foundation presenta "Michelangelo Pistoletto", una completa exposició personal d'un dels més importants artistes contemporanis.



. L'exposició ve completada per "Terzo Paradiso", una performance inaudita realitzada pel mateix Michelangelo Pistoletto al Parc de la Ciutadella el divendres 13 de novembre a les 18h.

. Aquest esdeveniment s'emmarca dins de la reflexió iniciada en els anys 90 per l'artista i comptarà amb la participació de l'Associació Riborquestra, la qual forma part d'un projecte educatiu relacionat amb el barri.

. Un altra de les activitats relacionades amb la mostra és la conferència exclusiva, amb entrada lliure i gratuïta, que l'artista italià realitzarà a l'Auditori de l'Escola Massana el divendres 13 de novembre a les 12h.

. L'exposició presenta una selecció d'obres del prestigiós artista italià que abasta una trajectòria artística de gairebé quaranta anys, des de mitjans dels setanta fins a l'actualitat.

Barcelona, 03 de novembre del 2015

La Blueproject Foundation acull "**Michelangelo Pistoletto**", una exposició personal d'un dels artistes contemporanis més importants i reconeguts que es podrà veure a ***Il Salotto* des del 13 novembre 2015 fins al 27 març 2016**.

L'exposició, organitzada amb la col·laboració de la **Galleria Continua**, presenta una selecció **d'obres del prestigiós artista italià** que abasta una trajectòria artística de gairebé quaranta anys, des de mitjans dels setanta fins avui, en què reflexiona sobre **la percepció d'un mateix i de la societat** a la qual pertanyem a través d'objectes quotidians com els seus coneguts miralls, que utilitza com a elements d'identificació convertint-los en obres d'art en si mateixos. Aquestes peces no són només part de la història d'un gran creador sinó també el testimoni **d'un període clau en la història de l'art contemporani**.

La mostra "Michelangelo Pistoletto" ve acompanyada de **dues activitats relacionades amb la mostra que es duren a terme el mateix divendres 13 de novembre**, dia de la inauguració.

D'una banda, La Blueproject Foundation presenta "**Terzo Paradiso**", una **performance inaudita realitzada per Michelangelo Pistoletto al Parc de la Ciutadella a les 18h**. Pensada com un complement a l'exposició, "Terzo Paradiso" s'emmarca dins de la reflexió iniciada en els anys 90 per l'artista i desenvolupada a través dels projectes de la **Cittadellarte-Fondazione Pistoletto**, que impulsa les relacions entre l'art i diversos àmbits socials per afavorir una transformació responsable de la societat. El "tercer paradís" busca canalitzar el artificios - és a dir, la ciència, la tecnologia, l'art, la cultura i la política - per tornar el viu a la Terra, comproment-se a restablir els principis compartits per tots i un comportament ètic. L'esdeveniment s'integra en un projecte de mediació desenvolupat per **Transductores** en col·laboració amb l'Espai d'inclusió i formació Casc Antic (eicascantic), Casal de Barri Pou de la Figuera i Riborquestra, relacionat con **el barri de La Ribera y El Born**.

D'altra banda, la Blueproject Foundation s'enorgulleix d'oferir **una conferència exclusiva i única**, amb entrada lliure i gratuïta, que el famós artista italià **realitzarà a l'Auditori de l'Escola Massana el divendres 13 de novembre a les 12h**. Element central de les activitats relacionades amb l'exposició personal que li brinda la fundació, aquesta conferència és l'ocasió perfecta per poder descobrir millor **el pensament i la trajectòria d'un dels artistes contemporanis vius més importants de les últimes dècades** i precursor del moviment artístic *Arte Povera*.

La conferència és una manera perfecta per als joves estudiants d'art, i el públic interessat, **d'aprofundir en alguns dels temes centrals desenvolupats per l'art de Pistoletto com l'autoretrat, l'infinit, els miralls o la percepció d'un mateix i de la societat a la qual pertanyem**. La conferència servirà així mateix perquè l'artista presenti el seu pensament més actual, les seves últimes obres i Cittadellarte-Fondazione Pistoletto que impulsa una nova manera d'articular l'art i els agents socials i econòmics dels països occidentals.

BLUEPROJECT FOUNDATION

Sobre l'artista

Michelangelo Pistoletto (Biella, 1933) va iniciar la seva carrera artística amb la reflexió entorn a l'autoretrat. Ja en els anys seixanta va començar a treballar amb miralls en la seva sèrie *Mirror Paintings*, que li va donar prestigi internacional i va suposar la base de la seva reflexió artística posterior.

En els setanta, va ser un dels precursors del moviment artístic *Arte Povera*, del que s'ha mantingut independent des de llavors. A partir dels anys noranta va iniciar diversos projectes, com la creació de la Cittadellarte-Fondazione Pistoletto que impulsa les relacions entre l'art i diversos àmbits socials per afavorir una transformació responsable de la societat i permetre així aconseguir el que Pistoletto anomena "Tercer Paradís", una etapa en què la humanitat aprengui a harmonitzar els avenços tecnològics amb el respecte per la natura.

Biografía

Michelangelo Pistoletto va néixer a Biella en 1933. Va començar a exposar la seva obra en 1955 i, el 1960, va tenir la seva primera exposició individual a la Galeria Galatea de Torí. Una reflexió sobre l'autoretrat que caracteritza la seva obra inicial. En el període 1961-1962, va realitzar les seves primeres pintures-mirall (*Mirror Paintings*), que inclouen directament a l'espectador i el temps real en l'obra, i obren així la idea de perspectiva, invertint la perspectiva renaixentista que havia estat tancada per les avantguardes del segle XX. Al 1965 i 1966 produeix una sèrie d'obres titulades *Minus Objects*, considerades fonamental per al naixement de l'*Arte Povera*, un moviment artístic del que Pistoletto era el protagonista i una de les forces animadores. El 1978, en una exposició a Torí, Pistoletto defineix les dues direccions principals que prendria la seva obra: Divisió i Multiplicació del Mirall i L'Art s'Encarrega de la Religió. Durant els anys noranta, amb Project Art i la creació a Biella de la Cittadellarte - Fondazione Pistoletto i la Universitat de les Idees, va apropar l'art a les diverses esferes de la societat amb l'objectiu d'inspirar i produir un canvi social responsable.

El 2010 va escriure l'assaig *El Tercer Paradís*, publicat en italià, anglès, francès i alemany. El 2011 va ser director artístic de "Evento 2011 - L'art pour une re-evolución urbaine" a Bordeus. El 2013, el Museu del Louvre a París va presentar la seva exposició personal "Michelangelo Pistoletto, Année Un - Le paradis sur terre". Aquest mateix any va rebre el Praemium Imperiale de pintura a Tòquio. Al 2014, el símbol del Tercer Paradís va ser instal·lat al hall de la seu del Consell de la Unió Europea a Brussel·les coincidint amb la presidència italiana de la Unió Europea.

OBRES EN EXPOSICIÓ

. *Specchio di taglio*, 1976

caballete de madera, espejo

225 x 232 x 60 cm

Obra nº 73 del libro amarillo “Cento mostre nel mese di ottobre”, Turín 1976

Obra única

. *Love Difference*, 2002

esmalte acrílico (pintura aerlex) sobre placa de acero, espejo pulido

102 x 183 x 2,1 cm

Obra única

. *Love Difference*, 2002

esmalte acrílico (pintura aerlex) sobre placa de acero, espejo pulido

102 x 183 x 2,1 cm

Obra única

. *Vortex-pentittico (Vortex quintiptyque)*, 2010-2013

espejo negro y plata, madera dorada

5 elementos: 201 x 141 cm cada una

Obra única

. *Vortice-dittico*, 2010-2013

espejo negro y plateado, madera dorada

díptico: 203 x 143 cm cada una

Obra única

. *L'alto in basso, il basso in alto*, 1977

silla, madera, vidrio, alambre

aproximadamente 350 cm

Obra única

. *Senza Titolo 92*, 1976

espejo, trapos

dimensiones según ambiente

Obra nº 92 del libro amarillo “Cento mostre nel mese di ottobre”, Turín 1976

Obra única

. *Color and Light*, 2014

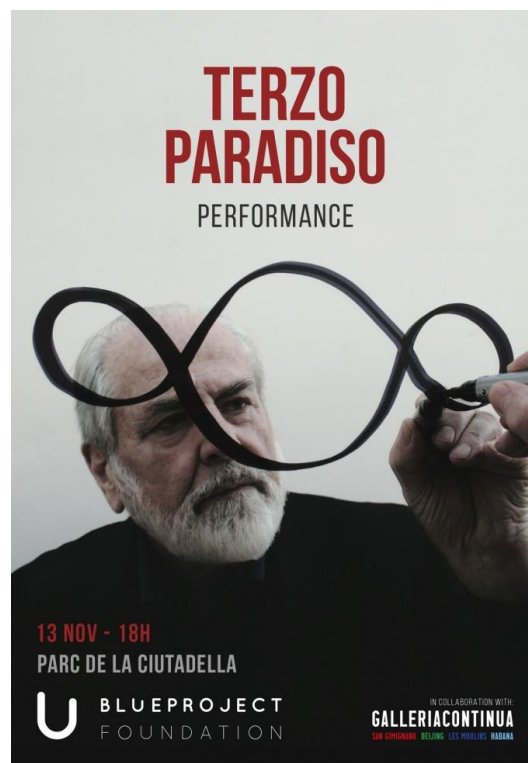
yute, espejo, madera dorada

4 elementos: 180 x 120 cm cada uno

Obra única

Selecció d'imatges





. Més imatges disponibles a la nostra pàgina web:
<http://blueprojectfoundation.org/es/area-de-prensa>

Amb la col·laboració de:

GALLERIACONTINUA
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

PRESS CONTACT
Gerardo Peral

g.peral@blueprojectfoundation.org

www.blueprojectfoundation.org

T 933 301 888

T 637 818 238

BLUEPROJECT FOUNDATION