

**La Blueproject Foundation presenta “Michelangelo Pistoletto”, una completa exposición personal de uno de los más importantes artistas contemporáneos.**



. La exposición viene completada por “Terzo Paradiso”, una performance inaudita realizada por el propio Michelangelo Pistoletto en el Parque de la Ciudadela el viernes 13 de noviembre a las 18h.

. Este evento se enmarca dentro de la reflexión iniciada en los años 90 por el artista y contará con la participación de la Asociación Riborquesta, la cual forma parte de un proyecto educativo relacionado con el barrio.

. Otra de las actividades relacionadas con la muestra es la conferencia exclusiva, con entrada libre y gratuita, que el artista italiano realizará en el Auditorio de la Escola Massana el viernes 13 de noviembre a las 12h.

. La exposición presenta una selección de obras del prestigioso artista italiano que abarca una trayectoria artística de casi cuarenta años, desde mediados de los setenta hasta la actualidad.

**Barcelona, 03 de noviembre del 2015**

La Blueproject Foundation acoge “**Michelangelo Pistoletto**”, una exposición personal de uno de los artistas contemporáneos más importantes y reconocidos que se podrá ver en **II Salotto desde el 13 de noviembre del 2015 hasta el 27 de marzo del 2016**.

La exposición, organizada con la colaboración de la **Galleria Continua**, presenta una selección de **obras del prestigioso artista italiano** que abarca una trayectoria artística de casi cuarenta años, desde mediados de los setenta hasta hoy, en la que reflexiona sobre **la percepción de uno mismo y de la sociedad** a la que pertenecemos a través de objetos cotidianos como sus conocidos espejos, que utiliza como elementos de identificación convirtiéndolos en obras de arte en sí mismos. Estas piezas no son solo parte de la historia de un gran creador sino también el testimonio de **un periodo clave en la historia del arte contemporáneo**.

La muestra “Michelangelo Pistoletto” viene acompañada de **dos actividades relacionadas con la muestra que se llevarán a cabo el mismo viernes 13 de noviembre**, día de la inauguración.

Por una parte, La Blueproject Foundation presenta “**Terzo Paradiso**”, **una performance inaudita realizada por Michelangelo Pistoletto en el Parque de la Ciudadela a las 18h**. Pensada como un complemento a la exposición, “Terzo Paradiso” se enmarca dentro de la reflexión iniciada en los años 90 por el artista y desarrollada a través de los proyectos de la **Cittadellarte-Fondazione Pistoletto**, que impulsa las relaciones entre el arte y diversos ámbitos sociales para favorecer una transformación responsable de la sociedad. El “tercer paraíso” busca encauzar lo artificioso - es decir, la ciencia, la tecnología, el arte, la cultura y la política - para devolver lo vivo a la Tierra, comprometiéndose a restablecer los principios compartidos por todos y un comportamiento ético. La performance se integra en un proyecto de mediación desarrollado por **Transductores** en colaboración con Espai d’inclusió i formació Casc Antic (eicascantic), Casal de Barri Pou de la Figuera y Riborquestra, relacionado con **el barrio de La Ribera y El Born**.

Por otra parte, la Blueproject Foundation se enorgullece de ofrecer una **conferencia exclusiva y única**, con entrada libre y gratuita, que el famoso artista italiano **realizará en el Auditorio de la Escola Massana el viernes 13 de noviembre a las 12h**. Elemento central de las actividades relacionadas con la exposición personal que le brinda la fundación, esta conferencia es la ocasión perfecta para poder descubrir mejor **el pensamiento y la trayectoria de uno de los artistas contemporáneos vivos más importantes de las últimas décadas** y precursor del movimiento artístico *Arte Povera*.

La conferencia es una manera perfecta para los jóvenes estudiantes de arte, y el público interesado, de **profundizar en algunos de los temas centrales desarrollados por el arte de Pistoletto como el autorretrato, el infinito, los espejos o la percepción de uno mismo y de la sociedad a la que pertenecemos**. La conferencia servirá asimismo para que el artista presente su pensamiento más actual, sus últimas obras y la Cittadellarte-Fondazione

Pistoletto, que impulsa una nueva manera de articular el arte y los agentes sociales y económicos de los países occidentales.

## Acerca del artista

Michelangelo Pistoletto (Biella, 1933) inició su carrera artística con la reflexión en torno al autorretrato. Ya en los años sesenta empezó a trabajar con espejos en su serie *Mirror Paintings*, que le dio prestigio internacional y supuso la base de su reflexión artística posterior.

En los setenta, fue uno de los precursores del movimiento artístico *Arte Povera*, del que se ha mantenido independiente desde entonces. A partir de los años noventa inició varios proyectos, como la creación de la Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, que impulsa las relaciones entre el arte y diversos ámbitos sociales para favorecer una transformación responsable de la sociedad y permitir así alcanzar lo que Pistoletto denomina “Tercer Paraíso”, una etapa en la que la humanidad aprenda a armonizar los avances tecnológicos con el respeto por la naturaleza.

## Biografía

Michelangelo Pistoletto nació en Biella en 1933. Comenzó a exponer su obra en 1955 y, en 1960, tuvo su primera exposición individual en la Galería Galatea de Turín. Una reflexión sobre el autorretrato que caracteriza su obra inicial. En el período 1961-1962, realizó sus primeras pinturas-espejo (*Mirror Paintings*), que incluyen directamente al espectador y el tiempo real en la obra, y abren así la idea de perspectiva, invirtiendo la perspectiva renacentista que había sido cerrada por las vanguardias del siglo XX. En 1965 y 1966 produce una serie de obras tituladas *Minus Objects*, consideradas fundamental para el nacimiento del *Arte Povera*, un movimiento artístico del que Pistoletto era el protagonista y una de las fuerzas animadoras. En 1978, en una exposición en Turín, Pistoletto define las dos direcciones principales que tomaría su obra: *División y Multiplicación del Espejo* y *El Arte se Encarga de la Religión*. Durante los años noventa, con *Project Art* y la creación en Biella de la *Cittadellarte - Fondazione Pistoletto* y la *Universidad de las Ideas*, acercó el arte a las diversas esferas de la sociedad con el objetivo de inspirar y producir un cambio social responsable.

En 2010 escribió el ensayo *El Tercer Paraíso*, publicado en italiano, inglés, francés y alemán. En 2011 fue director artístico de “Evento 2011 - L'art pour une re-evolución urbaine” en Burdeos. En 2013, el Museo del Louvre en París presentó su exposición personal “Michelangelo Pistoletto, Année Un - Le paradis sur terre”. Ese mismo año recibió el *Praemium Imperiale* de pintura en Tokyo. En el 2014, el símbolo del Tercer Paraíso fue instalado en el hall de la sede del Consejo de la Unión Europea en Bruselas coincidiendo con la presidencia italiana de la Unión Europea.

## OBRAS EN EXPOSICIÓN

### **. *Specchio di taglio*, 1976**

caballete de madera, espejo

225 x 232 x 60 cm

Obra nº 73 del libro amarillo “Cento mostre nel mese di ottobre”, Turín 1976

Obra única

### **. *Love Difference*, 2002**

esmalte acrílico (pintura aerlex) sobre placa de acero, espejo pulido

102 x 183 x 2,1 cm

Obra única

### **. *Love Difference*, 2002**

esmalte acrílico (pintura aerlex) sobre placa de acero, espejo pulido

102 x 183 x 2,1 cm

Obra única

### **. *Vortex-pentittico (Vortex quintiptyque)*, 2010-2013**

espejo negro y plata, madera dorada

5 elementos: 201 x 141 cm cada una

Obra única

### **. *Vortice-dittico*, 2010-2013**

espejo negro y plateado, madera dorada

díptico: 203 x 143 cm cada una

Obra única

### **. *L'alto in basso, il basso in alto*, 1977**

silla, madera, vidrio, alambre

aproximadamente 350 cm

Obra única

### **. *Senza Titolo 92*, 1976**

espejo, trapos

dimensiones según ambiente

Obra nº 92 del libro amarillo “Cento mostre nel mese di ottobre”, Turín 1976

Obra única

### **. *Color and Light*, 2014**

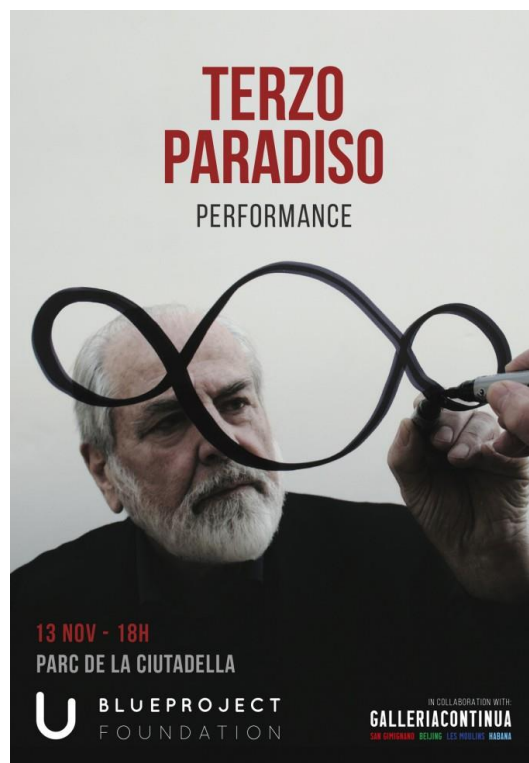
yute, espejo, madera dorada

4 elementos: 180 x 120 cm cada uno

Obra única

## Selección de imágenes





. Más imágenes disponibles en nuestra página web:  
<http://blueprojectfoundation.org/es/area-de-prensa>

Con la colaboración de:

**GALLERIACONTINUA**  
SAN GIMIGNANO BEIJING LES MOULINS HABANA

**PRESS CONTACT**  
Gerardo Peral

[g.peral@blueprojectfoundation.org](mailto:g.peral@blueprojectfoundation.org)

[www.blueprojectfoundation.org](http://www.blueprojectfoundation.org)

T 933 301 888

T 637 818 238

BLUEPROJECT FOUNDATION