

**L'exposició col·lectiva "HerSelves" presenta les obres de 16 dones artistes que es qüestionen en primera persona la construcció de la identitat femenina.**



- . La mostra, que es pot veure del 14 desembre 2016 al 26 de febrer del 2017, qüestiona aspectes culturals, socials, privats o simbòlics relacionats amb la figura femenina i les seves problemàtiques.**
- . Cadascuna de les artistes presenta qüestions relacionades amb la condició femenina a través de la seva mirada i experiència personal.**
- . "HerSelves", la primera exposició col·lectiva a la Sala Project, comissariada per l'equip artístic de la fundació, presenta obres de Cara Benedetto, Arvida Byström & Maja Malou Lyse, Kelli Connell, Frances Goodman, Joana Kohen o Camille Moravia.**

**Barcelona, 12 de desembre del 2016**

La Blueproject Foundation presenta "**HerSelves**", la **primera exposició col·lectiva a la Sala Project que es podrà veure del 14 de desembre del 2016 al 26 de febrer del 2017**. La mostra, comissariada per l'equip artístic de la fundació (Renato Della Poeta, Aurélien Le Genissel, Pedro Torres, Cristina López Morcuende y Laura Olea), indaga en la **figura de la dona** en el món actual.

A través d'un elenc divers i múltiple de veus i mirades femenines, l'exposició reflexiona sobre què significa pensar **la posició de la dona** més enllà d'aquesta simple alteritat en la qual se l'ha tancat en el discurs tradicional hegemònic. Utilitzant les seves pròpies experiències i vivències personals, **les 16 artistes** aquí reunides qüestionen aspectes culturals, socials, privats o simbòlics relacionats amb **la figura femenina i les seves problemàtiques de representació, identitat, alliberament, intimitat, desig o percepció**.

"HerSelves" s'embasta com una simfonia múltiple en què dones artistes parlen sobre la dona, recuperant aquesta veu moltes vegades absent que els permet denunciar, criticar i construir un missatge propi. El llenguatge, la imatge, la intimitat o la provocació són mitjans per transformar **el personal en polític, el particular en col·lectiu, el casual en significatiu**. Discursos complementaris, divergents o paral·lels que alimenten, critiquen o deconstrueixen aquesta esquiva i lliscant construcció social de l'imaginari col·lectiu que anomenem la identitat femenina.

El títol de l'exposició fa ressò a una entrevista feta el 1975 a Julia Kristeva, titulada "Unes Femmes" (publicada a Les Cahiers du GRIF), on la reconeguda filòsofa destacava que el fet "que hi hagi una generalitat de la condició femenina únicament hauria de ser una manera de permetre a cadascuna d'elles expressar la seva singularitat". L'exposició pretén apropiarse a aquesta singularitat pròpia, dins d'un innegable llegat històric-social, **reunint a dones que afirmen les seves aspiracions i creacions personals**.

La fructífera tensió d'un joc semàntic i lexical que s'organitza, d'una banda, al voltant **del discurs femení com alteritat a la dominació masculina i, de l'altra, entorn de la desaparició d'unes fronteres que permetin una visió igualitària i universal**. Un reconeixement que eviti caure en una assimilació desnaturalitzada o en una sacralització de façana.

Lluny de pretendre abastar la infinitat de punts de vista que hi ha a les veus femenines actuals, aquesta nova exposició a la Sala Project s'ofereix com una lluita i una reflexió més vigents i necessàries que mai.

## Artistes

Florencia Aliberti, Itziar Barrio, Cara Benedetto, Eliza Bennett, Arvida Byström & Maja Malou Lyse, Kelli Connell, Alba Feito, Núria Gómez Gabriel, Frances Goodman, Joana Kohen, Dina Litovsky, Sarah Maple, Sandra March, Camille Moravia, Verónica Navas Ramírez, Alyson Provox i Sophia Wallace.

## Activitats relacionades.

. Dins de la programació de l'exposició, la Blueproject Foundation presenta " **HASTA AGOTAR EXISTENCIAS (Ensayando para que la muerte de mi madre no me pille desprevenida)**", (2016) una performance de l'artista **Verónica Navas Ramírez** que es podrà veure a la Blueproject Foundation en una sessió doble el proper **dissabte 28 de gener del 2017**. Entrada gratuïta.

. Com a activitat complementària, la Blueproject Foundation oferirà **tres visites guiades de l'exposició**, de la mà de tres dones que oferiran una mirada de la exposició des de la perspectiva dels seus respectius àmbits professionals.

Les visites es duran a terme els propers **divendres 02, 09 i 26 febrer 2017**.

**Blueproject Foundation, Barcelona / 14 de desembre 2016 – 26 de febrer 2017**

**Inauguració: Dimecres 14 de desembre 19h30**

### PRESS CONTACT

Gerardo Peral

[g.peral@blueprojectfoundation.org](mailto:g.peral@blueprojectfoundation.org)

[www.blueprojectfoundation.org](http://www.blueprojectfoundation.org)

T 933 301 888

T 637 818 238

# Selecció d'obres

Informació i imatges disponibles a:

<http://www.blueprojectfoundation.org/es/area-de-prensa>



KELLI CONNELL

*Reflection*, 2008-2010

Fotografia a color.



FRANCES GOODMAN

*Split/Swallow*, 2013.

Neón.

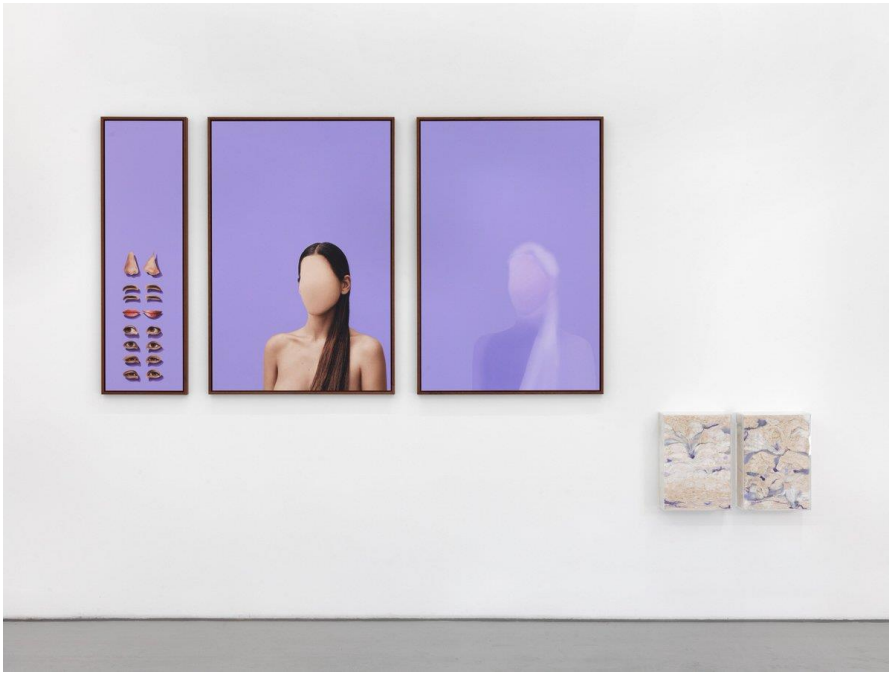


DINA LITOVSKY

*Meatpacking*, 2012-2015.

Fotografías a color.

BLUEPROJECT FOUNDATION



JOANA KOHEN

*As You Wanted Me To Be*, 2016.

Fotografía a color, tríptico.

*Souled Out / Fit In*, 2016.

Técnica mixta (Caja de metacrilato e hilos de algodón).



CAMILLE MORAVIA

*Prends soin de moi*, 2016. Fotografías en blanco y negro.