

**La Blueproject Foundation acull "L'habitació dels llibres prohibits", la nova exposició personal d'Alicia Framis que es podrà veure a Il Salotto fins al 14 de maig.**



**. "L'habitació dels llibres prohibits" es pot veure del 20 de gener al 14 de maig del 2017 a la Blueproject Foundation. Il Salotto, renovat per l'ocasió, acull aquesta instal·lació de la reconeguda artista espanyola Alicia Framis.**

**. *L'habitació dels llibres prohibits*, pertanyent a la Col·lecció Banc Sabadell, es podrà veure per primera vegada a Espanya després del seu pas pel Museu Picasso de França i Art Basel - Parcours, 2015.**

**. L'obra forma part de la sèrie "Habitacions Prohibides", una sèrie d'habitacions en què l'artista espanyola qüestiona l'actual entorn social i humà, els dispositius d'alienació i altres mitjans de coacció.**

**Barcelona, 20 de gener del 2017**

La Blueproject Foundation presenta "**L'habitació dels llibres prohibits**", la nova **exposició individual d'Alicia Framis que es podrà veure a Il Salotto del 20 de gener al 14 de maig del 2017**. L'espai principal de la fundació, totalment renovat per a l'ocasió, albergarà aquesta instal·lació **pertanyent a la Col·lecció Banc Sabadell** i inèdita a Espanya.

*L'habitació dels llibres prohibits* s'emmarca dins de la sèrie "**Habitacions Prohibides**", **una sèrie d'habitacions** - Habitacions del crit, de l'oblit, habitacions per protestar o per desenvolupar idees dissidents - en què l'artista catalana Alicia Framis continua qüestionant l'entorn social i humà, a través de dispositius d'alienació i altres mitjans de coacció.

Framis proposa **una sala de llibres prohibits, una biblioteca de llibres que, objectes de censura, estan o han estat prohibits** i els autors de les quals han patit o segueixen patint dificultats amb el poder judicial o polític. En alguns casos greus, alguns d'ells coneixeran la presó, la tortura o la mort.

Aquesta sala dels llibres prohibits és un lloc d'estudi i reflexió on tots poden avaluar **els danys de la censura que alguna vegada va atacar llibres ara considerats com veritables obres mestres**, molts d'ells pertanyen al patrimoni cultural mundial. Entre ells, *Càndid* de Voltaire, els escrits de Giordano Bruno, *Lolita* de Nabokov o *El segon sexe* de Simone de Beauvoir. Està clar que la censura s'abat, al llarg del temps i sense cap distinció, sobre les obres amb els continguts més variats.

*L'habitació dels llibres prohibits* ofereix una oportunitat per a què la gent reflexioni sobre les situacions i contextos en què els gairebé **200 llibres exposats van ser prohibits en diferents moments de la història**. Encara que alguna vegada censurats, aquests llibres són llegits i apreciats avui dia, molts d'ells són fins i tot considerats com a clàssics. Prenent consciència d'això, s'agrega una altra capa a la feina: les relacions establertes entre els lectors. El que passa entre les persones assegudes en aquest espai, mentre llegeixen aquests llibres, és el que és més important.

**L'habitació és només una excusa per iniciar un diàleg**. L'habitació dels llibres prohibits ha estat vista al Museu Picasso de França, a la Galeria Annet Gelink d'Amsterdam i ha estat seleccionada per presentar-se a Art Basel - Parcours, 2015.

Esteu convidats a entrar en aquestes habitacions, a confrontar el que està prohibit, el que és secret, el que és possible.

Amb la col·laboració de

**B Sabadell**

BLUEPROJECT FOUNDATION

## Biografía

**Alicia Framis** (Barcelona, Espanya, 1967) viu i treballa a Amsterdam.

Alicia Framis és una artista multidisciplinària que combina en la seva obra arquitectura, disseny, moda i performance. El seu treball es basa en projectes centrats en diferents aspectes de l'existència humana en la societat urbana contemporània. Nascuda a Barcelona, Framis va estudiar a l'Escola de belles arts de la Universitat de Barcelona i a l'École de Beaux Arts de París. Així mateix, va realitzar un màster a l'Institut d'Hautes Etudes de París; i un altre al Rijksakademie Van Beelde Kunstende d'Amsterdam. És reconeguda a tot el món per les seves performances i accions, com *Loneliness in the City* (1999-2000), *The Secret Strike Films* (2003-2006); una instal·lació només per a dones, *Minibar*, en la segona biennial de Berlín el 2001; i *Anti\_dog* (2002-2003), obra que va representar a Holanda al pavelló d'aquest país en la cinquantesima Biennial de Venècia el 2003. Entre les seves últimes mostres en solitari destaquen *Reading Together* en Annet Gelink Gallery, Amsterdam (2014) i *Framis in Progress* en MMK Arnhem; Galerie l'ma TaxisPalais, Innsbruck (2013); Museu d'Art Contemporani de Lleó i Centre Contemporary Art Brugge (2014).

**Blueproject Foundation, Barcelona / 20 de gener 2017 – 14 de maig 2017**

**Inauguració: Divendres 20 de gener 19h00**

### PRESS CONTACT

Gerardo Peral

[g.peral@blueprojectfoundation.org](mailto:g.peral@blueprojectfoundation.org)

[www.blueprojectfoundation.org](http://www.blueprojectfoundation.org)

T 933 301 888

T 637 818 238

# Imatges

Informació i imatges disponibles a:

<http://www.blueprojectfoundation.org/es/area-de-prensa>

